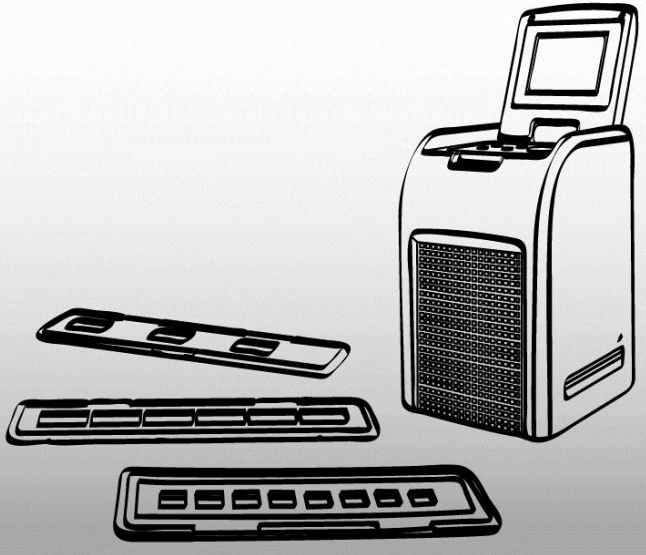
Portable Stand Alone Digital Image Copier

USER MANUAL



High resolution images

DE

Transportabler
Dia- und Filmscanner

BENUTZERHANDBUCH

Hochauflösende Bilder

Inhaltsverzeichnis

1. Sicherheitsvorkehrungen 4
2. Vorbereitung 7
   - Standard-Zubehör 7
   - Bezeichnungen der Einzelteile 8
   - Einsetzen des Akkus 10
   - Laden des Akkus 11
3. Legen Sie den Film / die Dias in die Halterung ein . 13
4. Benutzung des Dia- und Filmscanners 13
5. Wiedergabe-Modus 19
6. Löschmodus 20
7. Verbindung der Karte mit dem Computer 22
8. Anschauen der Bilder am TV 25
9. Bilder bearbeiten 27

- Bildbearbeitungswerkzeuge 27

10. Anhang 36
    - Technische Daten 36
    - Symbole und Anzeigen 37
    - PC-Systemanforderungen 38
    - Mac-Systemanforderungen 38

Willkommen

Vielen Dank für den Kauf des Dia- und Filmscanners. Bitte nehmen Sie sich einen Moment Zeit, dieses Handbuch zu lesen. Sein Inhalt wird Ihnen einen lehrreichen Einblick in die vielseitigen Fähigkeiten Ihres Dia- und Filmscanners geben.

1. Sicherheitsvorkehrungen

Vor der Verwendung des Dia- und Filmscanners stellen Sie bitte sicher, dass Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen gelesen und verstanden haben. Achten Sie immer darauf, dass der Dia- und Filmscanner ordnungsgemäß betrieben wird.

- Benutzen Sie den Dia- und Filmscanner niemals in einem Flugzeug oder überall dort, wo der Betrieb solcher Geräte verboten ist. Bei unsachgemäßem Gebrauch besteht die Gefahr schwerer Unfälle.
- Versuchen Sie nicht, das Gehäuse des Dia- und Filmscanners zu öffnen oder den Dia- und Filmscanner in irgendeiner Weise zu modifizieren. Die internen Bauteile stehen unter Hochspannung, wodurch beim Berühren die Gefahr eines elektrischen Schlags besteht. Wartung und Reparaturen dürfen nur von autorisierten Dienstleistern durchgeführt werden.
- Halten Sie den Dia- und Filmscanner von Wasser und anderen Flüssigkeiten fern. Benutzen Sie den Dia- und Filmscanner nicht mit nassen oder feuchten Händen. Benutzen Sie den Dia- und Filmscanner niemals in Regen oder Schnee.

Feuchtigkeit birgt das Risiko von Feuer und elektrischen Schlägen.

- Bewahren Sie den Dia- und Filmscanner sowie sein Zubehör vor Kindern und Tieren geschützt auf, um Unfälle oder Schaden am Dia- und Filmscanner zu vermeiden.

  Wenn Sie Rauch oder vom Gerät ausgehende merkwürdige Gerüche wahrnehmen, schalten Sie das Gerät sofort aus. Bringen Sie den Dia- und Filmscanner zum nächstgelegenen autorisierten Servicecenter zur Reparatur. Versuchen Sie niemals, den Dia- und Filmscanner auf eigene Faust zu reparieren.
- Verwenden Sie nur das empfohlene Zubehör. Die Verwendung von Stromquellen, die nicht ausdrücklich für den Dia- und Filmscanner empfohlen wurden, kann zu Überhitzung, Verformung des Geräts, Brand, Stromschlag oder anderen Gefahren führen.
- Der Dia- und Filmscanner kann sich während des Betriebs leicht erwärmen. Das ist keine Fehlfunktion.
- Wenn das Gehäuse des Dia- und Filmscanners gereinigt werden muss, wischen Sie es mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

FCC-Hinweis

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein Digitalisierungsgerät der Klasse B gemäß Abschnitt 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Interferenzen in einer Wohnumgebung gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen. Wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen installiert und verwendet wird, kann es Störungen im Funkverkehr verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass keine Störungen bei einer bestimmten Installation auftreten. Wenn dieses Gerät Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, die durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden können, wird der Anwender aufgefordert zu versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben.

- Neuausrichtung oder Umplatzierung der Empfangsantenne.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose in einem anderen Stromkreis als den Empfänger an.
- Wenden Sie sich an einen erfahrenen Radio- oder Fernsehfachmann.

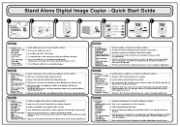
VORSICHT

Zur Einhaltung der Grenzwerte für Digitalisiergeräte der Klasse B nach Teil 15 der FCC-Bestimmungen darf dieses Gerät nur an Computern eingesetzt werden, welche für die Einhaltung der Einschränkungen der Klasse B zertifiziert wurden.

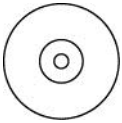
2. Vorbereitung

Standard-Zubehör

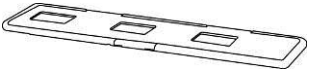
Dia- und Filmscanner



Schnellanleitung



CD

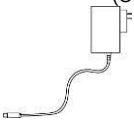


135 Diarahmenhalter

135 Filmhalter

110 Filmhalter
(Optional)

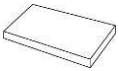
Reiningungspinsel



Adapter

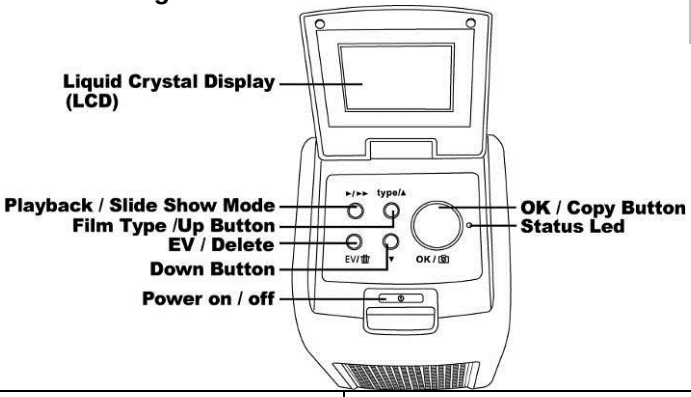
USB-Kabel

TV-Kabel

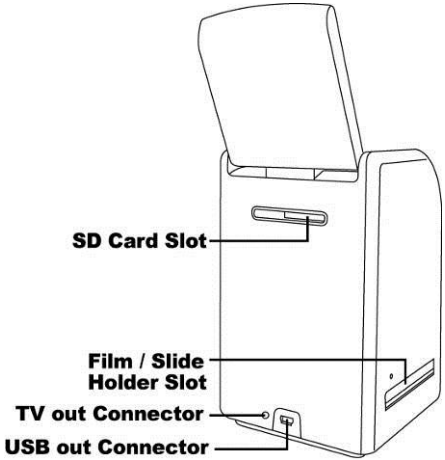


Lithium-Akku
(Optional)

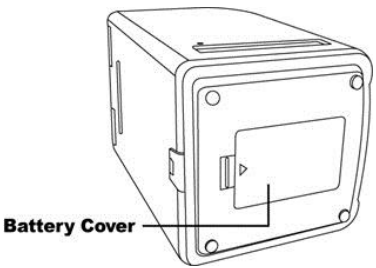
Bezeichnungen der Einzelteile



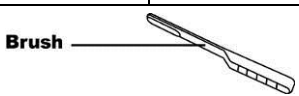
Liquid Crystal Display (LCD)	LCD-Monitor
Playback / Slide Show Mode	Wiedergabe / Diaschau-Modus
Film Type /Up Button	Filmtyp / Nach-oben-Taste
EV / Delete	Belichtung / löschen
Down Button	Nach-unten-Taste
Power on / off	Ein-/Ausschalter
OK / Copy Button	OK / Kopiertaste
Status Led	LED-Statusanzeige



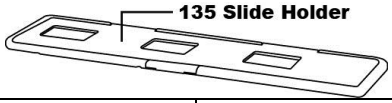
SD Card Slot	SD-Kartensteckplatz
Film / Slide Holder Slot	Einschub für Film-/Diarahmenhalter
TV out Connector	TV-Anschluss
USB out Connector	USB-Anschluss



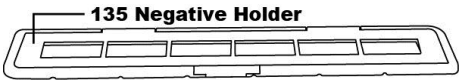
Battery Cover	Akkufachdeckel



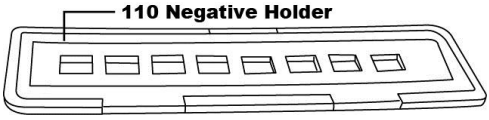
Brush	Pinsel



135 Slide Holder	135 Diarahmenhalter



135 Negative Holder	135 Filmhalter



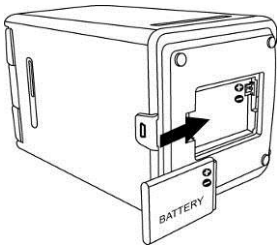
110 Negative Holder	110 Filmhalter

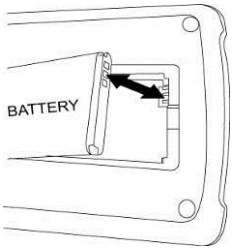
Hinweis:
Wir empfehlen, die Oberfläche des Glases regelmäßig mit Hilfe des mitgelieferten Pinsels zu reinigen, um dauerhaft ein klares Bild zu erzeugen. Den Pinsel sollten Sie dazu in in den Einschub für den Film- bzw. Diarahmenhalter stecken. Bitte achten Sie darauf, dass die Träger und Rahmen für Ihre Filmnegative / Dias vor dem Einführen in den Film- und Diascanner sauber sind. Staub oder Schmutz von den Negativen und und Rahmen können die Qualität der eingescannten Bilder beeinträchtigen.

Einsetzen des Akkus

1. Öffnen Sie das Akkufach, indem Sie es leicht eindrücken und dann wie gezeigt zur Seite schieben.
2. Legen Sie die mitgelieferte Batterie ein. Achten Sie darauf, dass die Polarität der Batterie mit den + und - Zeichen im Batteriefach übereinstimmt.

3. Setzen Sie den Deckel wieder ein.



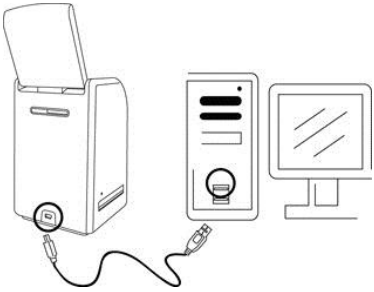


Batteriestatus

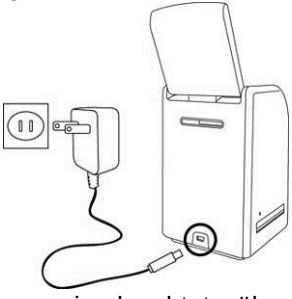
Laden des Akkus

Der Akku ist beim Kauf nicht voll geladenen und muss daher vor dem Gebrauch aufgeladen werden. Wenn der Ladezustand des Akkus während des Gebrauchs niedrig wird, empfiehlt es sich, ihn so bald wie möglich wieder aufzuladen.

1. Setzen Sie den Akku in das Batteriefach ein (siehe Seite 8)
2. Sie können den Akku auf 2 Arten aufladen:
   (a) Stecken Sie den Mini-USB-Stecker des mitgelieferten USB-Kabels an den USB Port des Scanners und stecken Sie den USB-Stecker am anderen Ende in den USB-Port Ihres Computers/Notebooks.
   Bitte laden Sie den Akku vor dem ersten Gebrauch mindestens 5,5 ~ 6 Stunden lang auf.



(b) Stecken Sie den Mini-USB-Stecker des mitgelieferten Netzteils an den USB Port des Scanners und stecken Sie das Netzteil in eine Steckdose.
Bitte laden Sie den Akku mindestens 2,5 bis 3 Stunden lang auf.



3. Die rote Statusanzeige leuchtet während des Aufladens. Wenn der Akku vollständig geladen ist, geht die rote Statsanzeige aus und Sie können das zum Laden verwendete Kabel entfernen.

LED-Statusanzeige:
Rot: Der Scanner ist ausgeschaltet, die Batterie wird aufgeladen.

Violett: Der Scanner ist eingeschaltet, die Batterie wird gleichzeitig aufgeladen.
Blau: Der Scanner ist eingeschaltet, der Akku wird nicht aufgeladen oder es ist kein Akku eingelegt.

3. Legen Sie den Film / die Dias in die Halterung ein

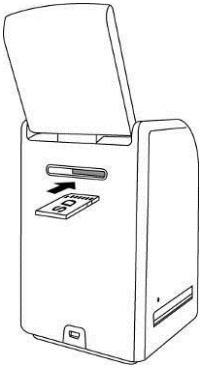
1. Legen Sie den Film mit der glänzenden Seite nach oben ein.
   Öffnen Sie den Film-/Diahalter wie auf der Abbildung dargestellt.

2. Legen Sie ein(en) 135 Dia/Film / 110 Film wie auf der Abbildung dargestellt in die Halterung ein.

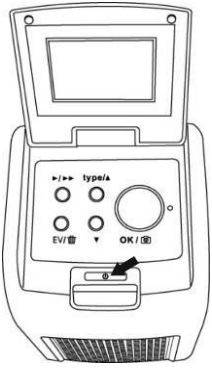
3. Schließen Sie die Halterung und stellen Sie sicher, dass sie richtig verschlossen ist.

4. Benutzung des Dia- und Filmscanners

1. Stecken Sie zuerst eine SD-Karte in den SD-Kartensteckplatz.

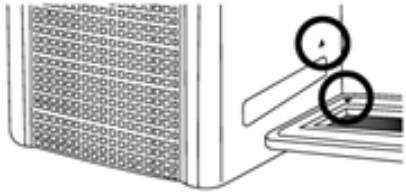


2. Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, um das Gerät einzuschalten.
   Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, um den Scanner auszuschalten, wenn Sie ihn nicht benutzen möchten.

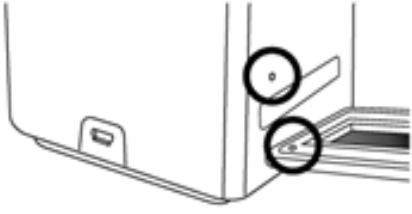


3. Legen Sie den Film-/Diahalter ordentlich in den Einschub für den Film-/Diarahmenhalter ein. Beachten Sie dabei das ▲und ● -Zeichen auf dem

Film-/Diarahmenhalter.



(Einführen von vorn)



(Einführen von hinten)

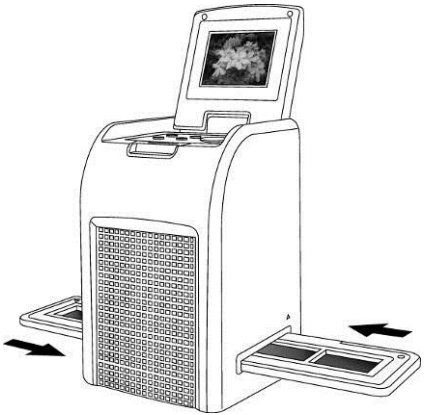
Sie können die Position des Filmes ändern, indem Sie den Filmhalter bewegen. Der Filmhalter kann in beide Richtungen bewegt werden.

Halten Sie Ihr Bild innerhalb des rechteckigen weißen Rahmens. Eine falsche Positionierung des Bildes kann dazu führen, dass die schwarzen Ränder des Filmhalters mit eingescannt werden.

Wenn der schwarze Rand eines Diafilms am oberen oder unteren Rand des LCD-Monitors zu sehen ist, kippen Sie den Scanner nach vorne oder hinten, um

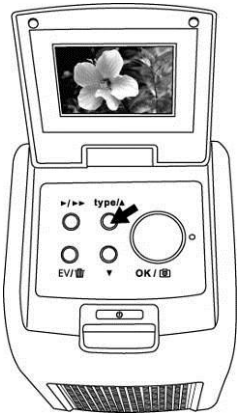
den schwarzen Rand zu entfernen.

Sie können die schwarzen Ränder auch später per Software entfernen. (siehe Seite 23: Bearbeiten der Bilder, Abschnitt 1.4 Zuschneiden)



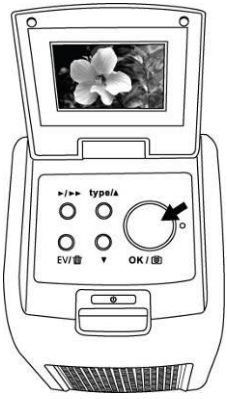
4. So wählen Sie den Filmtyp auf dem Bildschirm. Drücken Sie die Filmtyp/Nach-oben-Taste, um eine Auswahl zu treffen.

135 Diapositiv
135 Negativ
135 schwarz-weiß
110 Negativ



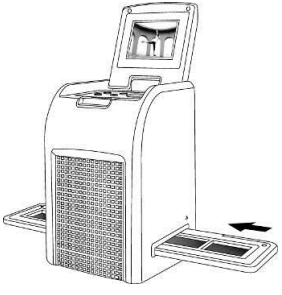
Hinweis: Die falsche Auswahl des Filmtyps kann das Ergebnis des Scans negativ beeinflussen.

5. Drücken Sie die Kopieren-Taste, um das Bild in ein digitales Bild zu konvertieren.
   Um die beste digitale Bildqualität zu erreichen, warten Sie, bis das Bild auf dem LCD-Bildschirm stabil angezeigt wird und seine Helligkeit angepasst wurde. Das dauert normalerweise 3 bis 4 Sekunden, abhängig von der Helligkeit Ihres Films.
   Warten Sie, bis der "Warten"-Cursor verschwindet, dann können Sie das nächste Bild einscannen.

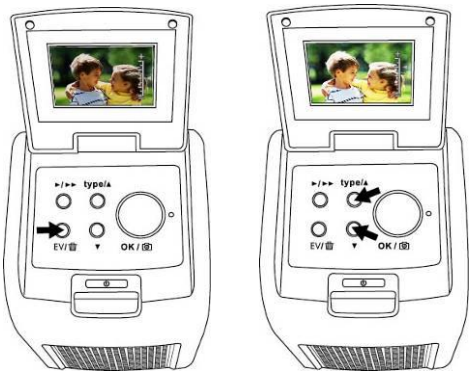


Hinweis: Der Scanner geht automatisch in den Ruhezustand, wenn Sie ihn für mehr als 3 Minuten nicht benutzen, um Energie zu sparen. Sie können den Scanner durch Drücken einer der Tasten aus dem Ruhezustand aufwecken.
Wenn der Scanner für mehr als 6 Minuten nicht benutzt wird, schaltet er sich automatisch aus.

6. Bewegen Sie den Filmhalter, um das nächste Bild zu bearbeiten.

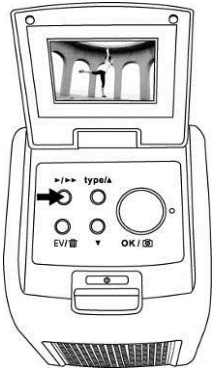


7. Die Belichtungszeit des Dia- und Filmscanners wird automatisch eingestellt, in einigen Fällen müssen Sie die Helligkeit (Belichtung) Ihrem Motiv entsprechend anpassen.
   Drücken Sie die Belichtung/Löschen-Taste, um den Belichtungswert anzupassen.
   Drücken Sie die Nach-oben- oder die Nach-unten-Taste, um die Belichtungskorrektur von +2 EV bis -2 EV in Schritten von 0,5 anzupassen. Der angepasste Wert wird am unteren Rand des LCD-Bildschirms angezeigt.

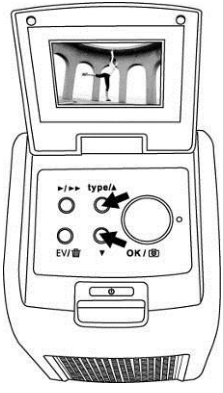


5. Wiedergabe-Modus

1. Drücken Sie die Wiedergabe-Taste einmal, um digitale Bilder wiederzugeben. Drücken Sie sie zweimal, um eine Diashow anzuzeigen.



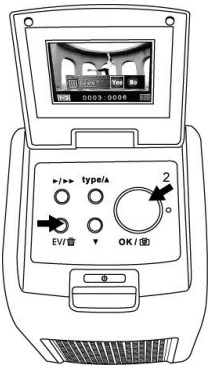
2. Drücken Sie die Nach-oben-Taste, um ein Bild weiter zu blättern.
   Drücken Sie die Nach-unten-Taste, um ein Bild zurück zu blättern.



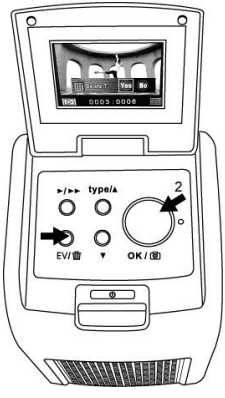
6. Löschmodus

1. Im Wiedergabemodus

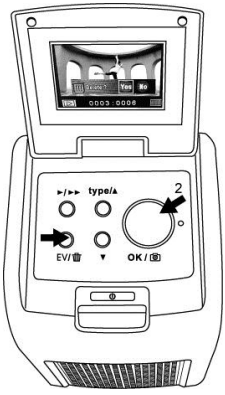
Drücken Sie Löschen-Taste einmal, um das aktuelle Bild zu löschen.



2. Drücken Sie Löschen-Taste zweimal, um alle Bilder zu löschen.



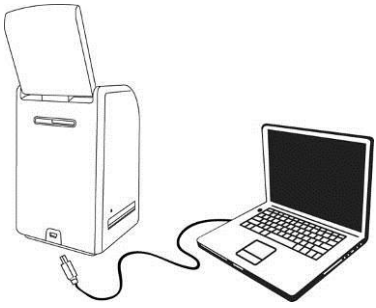
3. Drücken Sie Löschen-Taste dreimal, um die SD-Karte zu formatieren.



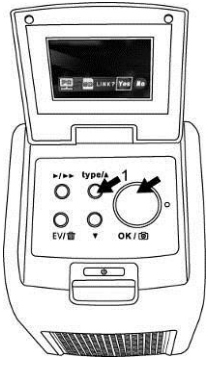
Hinweis: Beim Formatieren der SD-Karte werden alle Dateien auf der Karte gelöscht. Laden Sie Ihre Dateien von der SD-Karte auf Ihren Computer herunter, bevor Sie die SD-Karte formatieren. Schalten Sie nach dem Formatieren der SD-Karte den Dia- und Filmscanner AUS und wieder EIN, um die SD-Karte zurückzusetzen, weil sonst die aufgenommenen Bilder nicht auf der SD-Karte gespeichert werden können.

7. Verbindung der Karte mit dem Computer

1. Stecken Sie das USB-Kabel richtig in den Dia- und Filmscanner und den Computer ein.

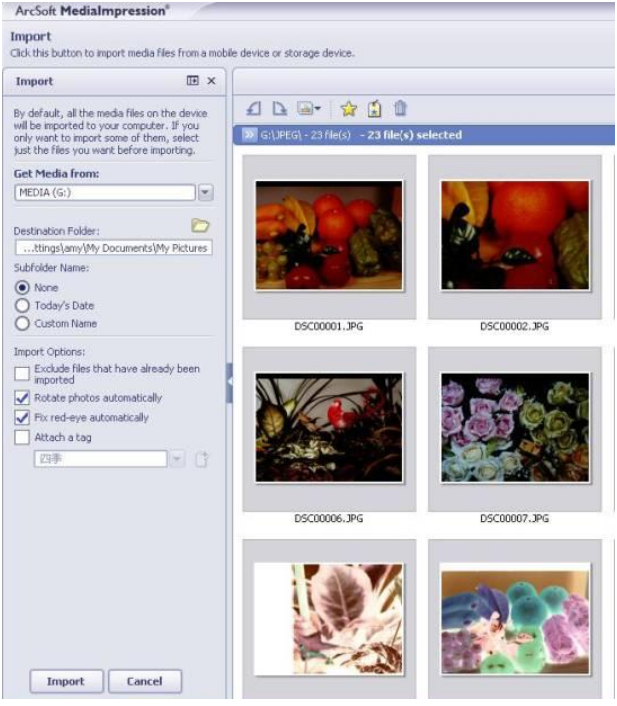


2. Schalten Sie die Stromversorgung ein.
3. Drücken Sie die Nach-oben-Taste, um "PC-SD" auf **JA** zu stellen und drücken Sie dann die OK-Taste zur Bestätigung.

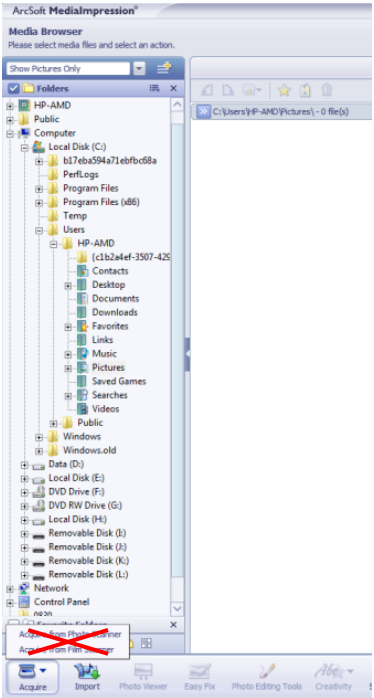


4. Über die aktive mitgelieferte Software MediaImpression werden die Bilder von der SD-Karte automatisch auf Ihren Computer zur

Weiterbearbeitung importiert.
Bitte kopieren Sie die Bilder von der SD-Karte in das angegebene Verzeichnis oder Album auf Ihrem Computer.

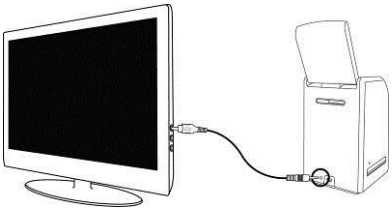


Hinweis:
Das mitgelieferte MediaImpression dient lediglich zum Nachbearbeiten von Bildern.
Die Übernahme-Funktion ist für Filmscanner/ Fotoscanner ohne LCD-Bildschirm.

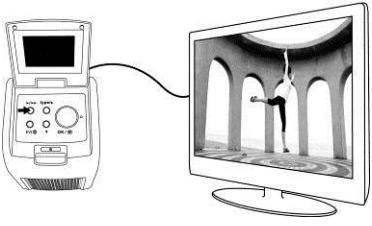


8. Anschauen der Bilder am TV

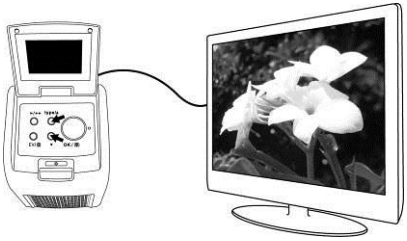
1. Schalten Sie den TV in den Video-Modus und schließen Sie dann den Dia- und Filmscanner mit dem TV-Kabel an den TV an. Schalten Sie beide Geräte ein.



2. Drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste und wählen Sie das richtige TV-System, NTSC oder PAL, zur Anzeige der Bilder auf dem Fernseher.
   Drücken Sie die Nach-oben-/Nach-unten-Taste zur Auswahl des Systems.
   Drücken Sie zur Bestätigung die OK-Taste.



3. Beim Anzeigen der Bilder auf dem TV-Bildschirm.
   Drücken Sie die Nach-oben-Taste, um ein Bild weiter zu blättern.
   Drücken Sie die Nach-unten-Taste, um ein Bild zurück zu blättern.



4. Drücken Sie sie noch einmal, um eine Diashow auf dem TV-Bildschirm anzuzeigen.
   Die Diashow kann durch Drücken der Nach-oben-/Nach-unten-Taste gestoppt werden.
   Die Diashow kann durch erneutes Drücken der Wiedergabemodus-Taste fortgesetzt werden.

5. Das Drücken der Wiedergabemodus-Taste noch einmal während der Diashow beendet den TV-Modus und stellt den Dia- und Filmscanner auf den ursprünglichen Betriebsmodus zurück.

6. Drücken Sie den Ein-/Ausschalter, um das Gerät auszuschalten, wenn Sie die Bilder nicht länger am TV betrachten möchten.

9. Bilder bearbeiten

Klicken Sie zuerst auf das Bild, um es auszuwählen, und verwenden Sie dann die Werkzeuge von ArcSoft MediaImpression, um die Bilder nach Ihren Wünschen nachzubearbeiten.

Bearbeiten

Bildbearbeitungswerkzeuge

Das Bildbearbeitungswerkzeugmodul beinhaltet einen

kompletten Satz an Werkzeugen zur Fotoverbesserung, -bearbeitung und -retusche.
Die Fenster können vergrößert werden, um eine größere Ansicht des aktiven Fotos bereitzustellen. Doppelklicken Sie auf die Werkzeugleiste des Moduls, um das Fenster bildschirmfüllend zu maximieren.
Neben dem großen Fotobearbeitungsbereich bietet das Bildbearbeitungswerkzeugmodul fünf verschiedene Einstellungsmöglichkeiten:

1. Anpassen
1.1 Verbessern
Die Verbesserungsfunktion bietet zwei Möglichkeiten:

- Automatische Bildverbesserung
Klicken Sie auf "Automatische Bildverbesserung", um die Qualität Ihrer Bilder mit einem einzigen Klick verbessern.
- Manuelle Bildverbesserung
Nutzen Sie die Schieberegler für Helligkeit, Kontrast und Schärfe, um eine genauere Bildverbesserung vorzunehmen.
Wie ein Foto manuell verbessert wird:

1. Bewegen Sie die Schieberegler, um Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Farbton und Schärfe anzupassen.
2. Verwenden Sie den Zoom-Schieberegler, um einen genaueren Blick darauf zu bekommen, wie die Anpassung sich auf das Foto auswirkt.
3. Klicken Sie auf "Anwenden", wenn Ihnen das Ergebnis gefällt. Klicken Sie auf "Abbrechen", wenn Ihnen das Ergebnis nicht gefällt.

1.2 Farbe

Diese Funktion dient dazu, digitalisierte Fotos, die eine unnatürliche Farbe haben oder zu dunkel erscheinen, zu korrigieren. Es ist auch hervorragend für die Korrektur gescannter Versionen alter Dokumente geeignet, die verblasst sind oder deren Farben sich nach vielen Jahren verändert haben.

So verbessert man die Farbe eines Fotos:

1. Ziehen Sie den Farbbalance-Schieberegler, um die Farbe des Fotos natürlicher erscheinen zu lassen. Fügen Sie rot oder gelb hinzu, um das Foto wärmer erscheinen zu lassen. Fügen Sie blau oder grün hinzu, um das Foto kälter erscheinen zu lassen.
2. Ziehen Sie die Heller-/Dunkler-Schieberegler nach links, um Details in einem dunklen Bild herauszuheben, oder nach rechts, um ein verblasstes Foto wieder wie neu aussehen zu lassen.
3. Klicken Sie auf "Anwenden", wenn Ihnen das Ergebnis gefällt. Klicken Sie auf "Abbrechen", wenn Ihnen das Ergebnis nicht gefällt.

1.3 Rote Augen

Diese Funktion macht es einfach, Rote Augen zu entfernen - ein häufiges Problem bei Blitzlichtaufnahmen. Es gibt zwei Möglichkeiten, Rote Augen zu entfernen:

- Automatische Korrektur

1. Klicken Sie einfach auf den "Rote-Augen"-Knopf, um automatisch alle roten Augen zu korrigieren.
2. Wenn nicht alle roten Augen korrigiert wurden,

verwenden Sie die
"Korrektur-durch-Anklicken"-Methode.

- Manuelle Bildverbesserung

1. Vergrößern Sie mit dem Zoom-Schieberegler auf der Werkzeugleiste das Foto.

2. Ziehen Sie das kleine weiße Kästchen im Zoom-Navigator über ein rotes Auge.
3. Platzieren Sie den Cursor direkt über dem roten Auge und klicken Sie.
4. Wiederholen Sie den Vorgang, bis alle roten Augen korrigiert sind.
5. Klicken Sie auf "Rückgängig", wenn Sie einen Fehler gemacht haben oder Ihnen das Ergebnis nicht gefällt.

1.4 Zuschneiden

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Bilder für eine dramatische Wirkung zurechtzuschneiden oder störende Teile eines Bildes abzuschneiden.

So benutzt man die Beschneiden-Funktion:

1. Wählen Sie die Ausrichtung zum Beschneiden (Hoch- oder Querformat).
2. Wählen Sie ein festes Seitenverhältnis für das Zuschneiderechteck (4:6, 5:7, 8:10) oder wählen Sie "Benutzerdefiniert", wenn Sie ein benutzerdefiniertes Seitenverhältnis verwenden möchten.
3. Vergrößern Sie das Zuschneiderechteck durch Klicken und Ziehen der roten Linie.
4. Bewegen Sie das Zuschneiderechteck durch Klicken und Ziehen der roten Box in die gewünschte Position.
5. Klicken Sie auf "Zuschneiden". Der Bereich innerhalb

des Rechtecks wird beibehalten, der Bereich außerhalb wird weggeschnitten.
6. Klicken Sie auf "Rückgängig", wenn Sie einen Fehler gemacht haben oder Ihnen das Ergebnis nicht gefällt.

1.5 Begradigen
Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Fotos zu korrigieren, die gekippt erscheinen.

So benutzt man die Funktion Begradigen:

1. Bewegen Sie den Schieberegler (oder klicken Sie auf die Drehknöpfe), bis das Foto gerade erscheint.
2. Verwenden Sie die überlagerten Gitterlinien als vertikale und horizontale Referenz.
3. Klicken Sie auf "Anwenden", wenn Ihnen das Ergebnis gefällt. Klicken Sie auf "Abbrechen", wenn Ihnen das Ergebnis nicht gefällt.

1.6 Hintergrund verwischen
Diese Funktion kann auf raffinierte Art und Weise genutzt werden - um unwichtige Hintergrunddetails abzuschwächen oder um einen dramatischen Effekt zu erzielen - indem das Hauptmotiv des Fotos „aus dem Bild springt".

Wie nutzen Sie die Hintergrund-Verwischen-Funktion:
1. Ziehen Sie mit dem Cursor eine Linie um die Person oder das Objekt, welches Sie hervorheben möchten. Wenn Sie die Maustaste loslassen, wird der Bereich außerhalb der gezogenen Linie leicht unscharf.
2. Ziehen Sie den ersten Schieberegler, um den

Übergang zwischen dem verschwommen und nicht verschwommenen Bereich zu schärfen oder zu glätten.

3. Ziehen Sie den zweiten Schieberegler, um den Grad der Unschärfe zu erhöhen oder zu verringern.
4. Klicken Sie auf "Anwenden", wenn Ihnen das Ergebnis gefällt. Klicken Sie auf "Abbrechen", wenn Ihnen das Ergebnis nicht gefällt.

Speichern Ihrer Ergebnisse

Wenn Sie mit der Bearbeitung Ihres Fotos fertig sind, klicken Sie auf "Speichern unter", um Ihre Ergebnisse zu speichern. Sie können wählen, ob sie die ursprüngliche Datei überschreiben oder eine neue Datei erstellen möchten.

Klicken Sie auf "Schließen", um das Bildbearbeitungsmodul zu beenden.

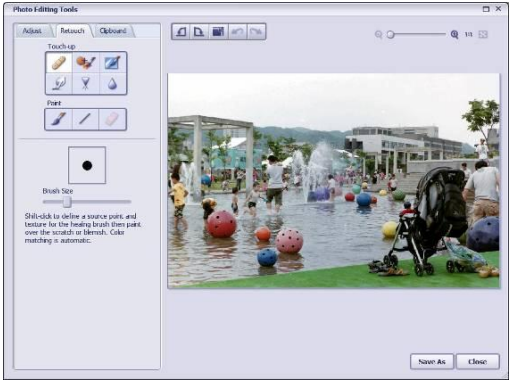
2. Retuschieren

2.1 Reparaturpinsel

Der Reparaturpinsel ist hervorragend zur **Korrektur von Staub und Kratzern sowie zum Entfernen von Hautunreinheiten geeignet.**

Wie nutzen Sie den Reparaturpinsel, um Hautunreinheiten zu korrigieren:

1. Erstellen Sie einen Ausgangspunkt für den Reinigungspinsel, indem Sie die Shift-Tadte gedrückt halten und auf einen Hautbereich klicken, der in Farbe und Textur dem Bereich ähnelt, den Sie korrigieren möchten.
2. Verwenden Sie die Zoom-Steuerung zum Vergrößern der Makel.
3. Passen Sie die Größe des Reparaturpinsels an, so dass der Cursor (Kreis) nur geringfügig größer als der Makel ist.
4. Übermalen Sie den Makel. Der Bereich wird verborgen.
5. Klicken Sie auf "Rückgängig", wenn Sie einen Fehler gemacht haben oder Ihnen das Ergebnis nicht gefällt.



2.2 Klonen

Das Klonen-Werkzeug ist gut für die Entfernung unerwünschter Elemente aus einem Foto. Es kann auch für einen unterhaltsamen Effekt verwendet werden, wie zum Beispiel das Verschieben einer Nase von einer Person zu einer anderen.
Wie Sie das Klonen-Werkzeug nutzen, um einen Telefonmast aus dem Hintergrund eines Fotos zu entfernen:

1. Erstellen Sie einen Ausgangspunkt für das Klonen-Werkzeug, indem Sie die Shift-Taste gedrückt halten und auf einen Bereich des Himmels klicken, den Sie verwenden möchten, um den Telefonmast zu übermalen.
2. Passen Sie die Größe des Pinsels an, so dass der Cursor (Kreis) nur geringfügig größer als der breiteste Teil des Telefonmasts ist.

3. Klicken und halten Sie die Maustaste gedrückt und übermalen Sie vorsichtig den Telefonmast. Lassen Sie Maustaste nicht los, bevor die Arbeit erledigt ist. Der Himmel wird in den gewünschten Bereich geklont.
4. Klicken Sie auf "Rückgängig", wenn Sie einen Fehler gemacht haben oder Ihnen das Ergebnis nicht gefällt.

2.3 Aufhellen/Abdunkeln

Das Aufhellen/Abdunkeln-Werkzeug ist hervorragend für die Anpassung bestimmter Bereiche eines Fotos geeignet.

2.4 Verschmieren

Simuliert das Verschmieren feuchter Farbe. Bitte klicken und ziehen Sie die Schieberegler, um die Größe des Pinsels und die Schärfe zu verändern.

2.5 Schärfen

Schärfen Sie unscharfe Bereiche. Klicken und ziehen Sie die Schieberegler, um die Pinselgröße und die Transparenz zu verändern.

2.6 Glätten

Glätten Sie raue Stellen. Klicken und ziehen Sie die Schieberegler, um die Pinselgröße und die Intensität zu verändern.

2.7 Pinsel

Ermöglicht Ihnen das „Malen“ auf Ihrem Bild, wenn Sie die Maus klicken und gedrückt halten. Klicken und ziehen Sie die Schieberegler, um die Pinselgröße und die Transparenz zu verändern.

2.8. Linie

Zeichnen einer geraden Linie auf dem Foto. Klicken und ziehen Sie die Schieberegler, um die Linienstärke und die Transparenz zu verändern.

2.9 Radiergummi

Simulieren Sie einen Radiergummi, der Bildinformationen mit dem Pinsel- oder Linienwerkzeug von Ihrem Foto

entfernt. Klicken und ziehen Sie die Schieberegler, um die Radiergummigröße und den Effekt zu verändern.

3. Ablage

Legen Sie Bilder mit Hilfe der Auswahlwerkzeuge Rechteck, Ellipse, Freihändig, Zauberstab und Magnet hier ab.

Hinweis: Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der [Hilfe] des Programms.

10. Anhang

Technische Daten

Bildsensor	1/2,3” Zoll 9 Mega CMOS Sensor
Vorschau und Ansicht	2,4" LCD-Farbbildschirm
Eigenschaften der Linse	F=6,25, f=13,0 mm 2G2P
Farbbalance	Automatisch
Belichtungssteuerung	Automatisch
Unterstützte Filmgrößen autom. Beschneiden	135 Negativ (36mm x 24mm) 110 Negativ (17mm x 13mm)
Unterstützte Filmtypen autom. Umwandlung	Dia Farbnegativfilm (135 & 110) Schwarz-Weiss Negativfilm
Scharfstellen	Fixfokus
PC-Schnittstelle	USB 2.0
Bildformat	135 Negativ Seitenverhältnis 3:2 110 Negativ Seitenverhältnis 4:3
Lichtquelle	3 weiße LED
Stromversorgung	Über USB-Anschluss, Li-ion 3,7 V / 800 mAh Akku
TV-System	NTSC und PAL
Abmessungen	16,3 (H) x 10,5 (B) x 10,8 (T) cm

Mitgelieferte Software	ArcSoft MediaImpression

Die Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.

Symbole und Anzeigen

	Akku voll geladen		Ein Bild löschen
	Batterie 2/3		Alle Bilder löschen
	Batterie 1/3		SD-Karte formatieren
	Akku leer		Ja
	Dia		Nein
	135 Negativfilm		Kartenfehler
	S/W 135 Negativfilm		Karte voll
	110 Negativfilm		Karte gesperrt
	Wiedergabe-Modus		PC-SD-Karte Auswahl
	Diashow		PC-SD-Karte Verbindung hergestellt
	Warten		Auswahl des TV-Systems
	Belichtungskorrektur-Anzeige		
+0.0EV	Belichtungskorrektur		
0888	Verfügbarer Platz auf SD-Karte		

PC-Systemanforderungen

- Pentium® P4 1,6 GHz oder entsprechender AMD Athlon
- Freie USB 2.0 Schnittstelle
- 512 MB RAM
- 500 MB freier Festplattenspeicher
- 1024 x 768 Pixel Farbmonitor
- CD-ROM-Laufwerk
- Windows® XP Service Pack II / Vista™, 32/64 bit Windows 7

Mac-Systemanforderungen

- PowerPC G5 oder Intel Core Duo Prozessor empfohlen
- Freie USB 2.0 Schnittstelle
- 768 MB RAM
- 500 MB freier Festplattenspeicher
- 1024 x 768 Farbmonitor
- CD-ROM-Laufwerk
- Mac 10.5 oder höher

Dieses Symbol auf dem Produkt oder in der Betriebsanleitung bedeutet, dass Ihre elektrischen und elektronischen Geräte am Ende ihrer Lebensdauer getrennt vom Hausmüll entsorgt werden müssen. Es gibt getrennte Sammelsysteme für Recycling in der EU. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die örtlichen Behörden oder den Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben.